

VITROLUX Magic



ESMALTE SINTÉTICO 3 EN I

CONVERTIDOR DE ÓXIDO
▼ SELLADOR DE MADERA
▼ ALTO PODER CUBRITIVO





VITROLUX MAGIC

ESMALTE SINTÉTICO BRILLANTE 3 EN 1

Novedoso recubrimiento que contiene un poderoso inhibidor de corrosión y un aditivo promotor de adhesión para hierro y madera. La combinación de resinas sintéticas y pigmentos seleccionados de alta calidad proporcionan una película de notable brillo y colores de gran pureza. De excelente resistencia a los agentes atmosféricos, capaz de actuar como convertidor de óxido sobre hierro y brindar un óptimo sellado sobre madera. Se presenta en una amplia gama de colores preparados que pueden mezclarse entre sí para obtener tonos intermedios y colorearse con Colorante Universal Colorín (máx. 30 ml por litro) o mediante Sistema Tintométrico Sitio Color.

Presentaciones:

Brillante: 0.25, 0.5, 1, 4 y 20 Lts. Mate blanco y negro: 0.5, 1 y 4 Lts.

Satinado blanco: 0.5, I, 4 y 20 Lts. Satinado negro: I y 4 Lts.

Vitrolux Magic Mate y Satinado se presentan en colores blanco y negro. Pueden entonarse a través del Colorante Universal Colorín (máx. 30 ml por litro).

*También disponible en Satinado (\$) Mate (M) Aerosol (A) y en base al agua (\$)

COLORES DE LÍNEA

BERMELLÓN

NARANJA

AMARILLO MEDIANO

AMARILLO

MARFIL SEDA

CREMA

MARFIL CHAMPAGNE

BEIGE

MARFIL

MARFIL

MARFIL

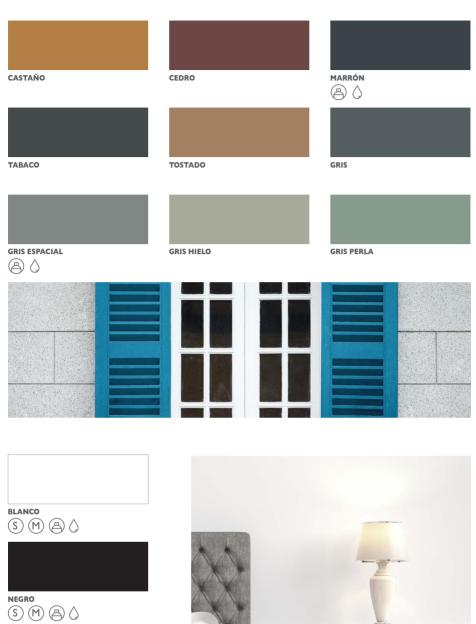
MARFIL

MARFIL

MARFIL

MARFIL























CELESTE

VERDE NOCHE

VERDE INGLÉS

VERDE CLARO

VERDE JADE

VERDE ILUSIÓN





VITROLUX Magic



BRILLANTE





SATINADO





DILUCIÓN Y LIMPIEZA Pincel, rodillo y soplete sin aire: Con Hydrarrás (máx. 5 %). Soplete con aire: Con Hydrarrás o Diluyente N°16 (máx. 15 %).



APLICACIÓN Pincel, rodillo y soplete.



SECADO Al tacto: 4 a 6 horas. Entre manos: 8 a 12 horas. Final: 24 horas.



RENDIMIENTO 10 a 12mts2 por litro y por Se recomienda dar mínimo dos manos.

www.colorin.com



Centro de Atención al Cliente: 0800 888 7700 / consultanos@colorín.com

El color de referencia es a modo representativo, considerado una simulación con respecto a la pintura preparada. La tecnología empleada en el sistema de impresión fue seleccionada para lograr la mejor reproducción del color. Se pueden visualizar leves desviaciones que dependerán también de la textura, tamaño, iluminación y otras características de la superficie a aplicar, por lo cual se puede garantizar su aproximación, pero no así su exactitud.