



Línea Látex

LIVING INTERIOR MATE

Descripción / Características del producto

Colorin, junto a la prestigiosa Revista Living, un gran referente en materia de decoración, desarrolló una propuesta innovadora en pinturas al látex para interiores.

Colorin Colores de LIVING, es un látex Interior mate aterciopelado de calidad premium que ofrece una colección de 16 colores de tendencia listos para usar.

Es de fácil aplicación, proporciona un recubrimiento uniforme que seca rápidamente, permitiendo habitar inmediatamente las habitaciones pintadas.

Producto elaborado en base a polímeros multifuncionales de última generación, que le otorgan una excelente lavabilidad y baja retención de suciedad y con pigmentos de alta pureza que permiten obtener un alto poder cubritivo y tonos vivos.

En Colores de LIVING también se utilizan aditivos especiales que otorgan excelente nivelación y un bajo nivel de salpicado.

Campo de Aplicación

Sobre yeso, revoque, ladrillo, paneles tipo cartón / yeso / cartón, madera, paredes enduidas, papel sin pintar o pintados

Instrucciones para su uso

PREPARACION DE LA SUPERFICIE

Superficies Nuevas: Las superficies nuevas de mampostería presentan una elevada alcalinidad, debido a que el cemento y la cal aún no han terminado completamente su reacción de curado. Cuando la alcalinidad es muy elevada, ataca y genera defectos superficiales a las pinturas, por lo que recomendamos dejar transcurrir antes del pintado, un tiempo prudencial para su eliminación en forma natural mediante un proceso de curado.

Dicho proceso requiere normalmente de tres meses para exteriores y seis meses para interiores, al ser esto relativo y variable, se recomienda no obstante controlar el nivel de pH antes de pintar.

Si no se puede esperar estos plazos y para el caso de revoques o superficies de ladrillos, es posible acelerar el proceso, tratando la superficie con una solución diluida de ácido muriático (1 parte de ácido en 10 partes de agua) para posteriormente enjuagar con abundante agua.

Debe dejarse secar la superficie tratada durante al menos 24 horas, antes de aplicar la pintura de terminación. Para verificar la ausencia de alcalinidad luego de este pre-tratamiento, se debe controlar el PH de la pared humedeciendo un pequeño sector de la misma y aplicando en ese punto papel tornasol o papel PH (Valor: 7-8).

Otro punto a tener en cuenta en la preparación de las superficies, son los depósitos blanquecinos superficiales debidos al salitre, originado por la presencia de sales en ladrillos y además en el agua y en la arena usadas en la elaboración de las mezclas cementicias. Por acción del agua de lluvia se extraen estas sales presentes en la mampostería y cuando se seca aparecen sobre superficie externa de la misma, provocando decoloración, ampollado y rotura de la película de pintura. Esto puede evitarse lavando con manguera y cepillo de cerda dura la pared, aplicando un fijador sellador y una buena pintura impermeabilizante. En estos casos también se recomienda aplicar el esquema de lavado con solución de ácido muriático y posterior lavado, según se detalló con anterioridad.

Superficies pintadas: Se puede aplicar sobre cualquiera de las superficies antes mencionadas a condición de eliminar, si son viejas, todo resto de grasitud lavándolas con agua y detergente si hubiera capas de pinturas descascaradas o mal adheridas, eliminar, si la superficie quedara pulvurulenta (típico de pintura a la cal restos de ella), aplicar antes de Colores de LIVING, Fijador Sellador Comodín diluido según recomendación del envase. En repintado de superficies con brillo lijar hasta matear. Si hubiera sectores afectados por hongos, se tratan con Fungicida Colorín.

Imperfecciones menores del substrato se corrigen con enduido plástico Comodín para interiores, el que luego de secado y lijado se tratará con Fijador Sellador Comodín. Sobre madera, sin pintar, se debe aplicar previamente Fondo Sintético Blanco Comodín.

APLICACIÓN: Se puede aplicar con rodillo (preferentemente de lana sintética de fibra mediana o corta), pincel o soplete airless. Por Ejemplo a rodillo es habitualmente necesario aplicar dos manos para cubrir un contraste Blanco/Gris N°3 según Norma ASTM D 5150

Puede obtenerse una mayor variedad de colores decorativos con el agregado de Colorante Universal Colorin (máximo 30 ml. por litro).

Colores de Living se presenta a la viscosidad de aplicación, por este motivo no recomendamos diluir la misma, para así poder obtener el máximo cubritivo y el mínimo salpicado. De ser necesario diluir, hacerlo con la mínima cantidad de agua potable, máximo 5%. Dejar secar aproximadamente 2 a 3 horas entre mano y mano.

Datos Técnicos

TIPO: Terpolímero

PESO ESPECIFICO: 1,35 a 1,40 gr/cm³ (dependiendo del color)

VISCOSIDAD Stormer (a25°C) 89 +/- 3 Unidades Krebs

CONTENIDO DE SOLIDOS %: 48 a 53 En Peso 29 a 33 Por volumen

TIEMPO DE SECADO AL AIRE: 2 a 3 Hs (para repintar)

TEMPERATURA DE APLICACION Mínima 5°C - Máxima 35°C.

COLORES: Blanco, Arándano, Cebada, Guaraná, Ciprés, Ceibo, Ciboulette, Sauco, Avellana, Rosa Mosqueta, Hematita, Arrecife, Eucaliptus, Guinda, Manzana y Vainilla.

BRILLO Mate

RENDIMIENTO TEORICO 11 a 13 m² por Litro y por mano

DILUYENTE Agua

ESTABILIDAD EN EL ENVASE 1 Año

FONDOS RECOMENDADOS Según tipo de substrato

LAVABILIDAD Excelente

RESISTENCIA A SUSTRATOS ALCALINOS Buena

PRESENTACIONES: Blanco: 1, 4, 10 y 20 litros / Colores: 1 y 4 litros

Precauciones de Seguridad

Ficha de Seguridad: disponible en www.colorin.com o solicitar al Departamento Técnico de la empresa 0800 888 7700

ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES:

PUNTO DE INFLAMACION: No Inflamable

Ficha de seguridad MSDS : Disponible en sitio web Colorin.

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

ATENCIÓN.

CONTIENE: Etilenglicol /Nafta disolvente de Stoddard /222-(hexahidro-135-triazina-135-triil) trietanol /Mezcla CIT EC 247-500-7 MIT EC 22 0-239 -6 (3:1).

Puede provocar daños en los órganos tras exposiciones prolongadas o repetidas por inhalación. Provoca irritación ocular grave. Puede provocar una reacción alérgica en la piel.

Si se necesita consejo médico, tener a mano el envase o la etiqueta. Mantener fuera del alcance de los niños. Llevar guantes, prendas y gafas de protección. En caso de ventilación insuficiente, llevar equipo de protección respiratoria. Lavar las prendas contaminadas antes de volver a usarlas.

EN CASO DE CONTACTO CON LA PIEL (o el pelo): Quitar inmediatamente todas las prendas contaminadas. Aclararse la piel con agua o ducharse. Lavar con agua y jabón abundantes. Llamar a un CENTRO DE TOXICOLOGÍA o a un médico si la persona se encuentra mal.

EN CASO DE CONTACTO CON LOS OJOS: Aclarar cuidadosamente con agua durante varios minutos. Quitar las lentes de contacto, si lleva y resulta fácil. Seguir aclarando. Llamar inmediatamente a un CENTRO DE TOXICOLOGÍA o a un médico.

- Centro Nacional de Intoxicaciones: 0-800-333-0160
- Centro de Intoxicaciones Hospital Posadas: (011) 4658-7777

Eliminar el contenido/el recipiente mediante entrega en un punto de recogida separada de residuos peligrosos habilitado en su municipio.

OBSERVACIONES

- Recomendamos no usar los colores, Arándano y Ceibo en lugares de alto tránsito. Roces o raspones en este tipo de colores suelen generar marcas visibles en la pintura.
- Para lograr uniformidad de color, cuando se utilice más de un envase mezclar previamente sus contenidos.
- Si se aplicara sobre superficies de hierro se produciría oxidación, salvo que se aplique anteriormente Antióxido o Seakrome. Un caso típico son las cabezas de clavos, bordes de marcos metálicos de aberturas.
- Se recomienda, para una mejor nivelación y reducir al mínimo la formación de burbujas, utilizar rodillos de lana sintética de fibra corta o mediana.
- No Contiene Plomo ni Mercurio.