

EN PASTA

IMPERMEABILIZANTE PARA EXTERIORES



MEMBRANA EN PASTA

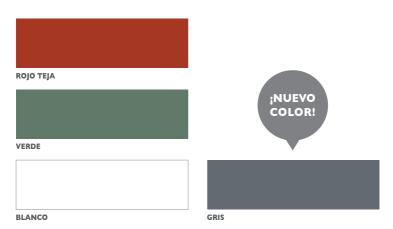
Colorín Membrana en Pasta contiene en su fórmula micropartículas cerámicas, que permiten lograr altos espesores de producto en la aplicación, manteniendo una buena nivelación, una alta resistencia a las inclemencias del tiempo, y a los cambios bruscos de temperatura por su efecto "barrera". De rápido secado, tiene excepcional rechazo a la formación de hongos y algas. El agregado de aditivos poliuretánicos le confieren mayor resistencia a la intemperie (rayos UV) sobre superficies horizontales y verticales.

Ideal como membrana protectora contra el agua y la humedad en techos y terrazas (transitables o no) de fibrocemento, baldosas calcáreas, carpeta de cemento o galvanizado. Se puede aplicar sobre membranas asfálticas aluminizadas, o utilizar en el sellado de grietas. También es un excelente complemento en esquemas intermedios como capa impermeable.

Presentaciones: 1, 4, 10 y 20 Kg.



COLORES DE LINEA



En su presentación color blanco, posee una alta reflectancia lumínica, lo que permite que solo un 10% de la radiación solar llegue a la superficie pintada, manteniendo más frescos los ambientes y reduciendo costos de energía. Para ampliar la gama de colores puede utilizarse Colorín Colorante Universal hasta 30 ml por kilo. No se recomienda utilizar colorante universal amarillo, bermellón y naranja en exteriores.



MEMBRANA



MEMBRANA EN PASTA

- **▼** IMPERMEABILIZANTE CON POLIURETANO
- MÁXIMA ELASTICIDAD
- TRANSITABLE

garantía 5 años



DILUCIÓN Y LIMPIEZAAgua, máximo del 50% en volumen para la primera mano, las siguientes manos sin diluir.



APLICACIÓN
Pincel, rodillo o soplete.



SECADO Al tacto: 2 a 3 horas. Repintado: 6 horas. Final: 7 días.



RENDIMIENTO
1,5 a 2 m2 por kilo para
el trabajo terminado con
4 manos.

Se recomienda dar de 3 a 4 manos hasta lograr el espesor de membrana adecuado.

www.colorin.com f /pinturascolorin

Centro de Atención al Cliente: 0800 888 7700 / consultanos@colorín.com

El color de referencia es a modo representativo, considerado una simulación con respecto a la pintura preparada. La tecnología empleada en el sistema de impresión fue seleccionada para lograr la mejor reproducción del color. Se pueden visualizar leves desviaciones que dependerán también de la textura, tamaño, iluminación y otras características de la superficie a aplicar, por lo cual se puede garantizar su aproximación, pero no así su exactitud.