

COLORES DE LIVING LATEX INTERIOR MATE

Línea Arquitectónica

Código: 0107

DESCRIPCION

Colorin, junto a la prestigiosa Revista Living, un gran referente en materia de decoración, desarrolló una propuesta innovadora en pinturas al látex para interiores.

Colorin **Colores de LIVING**, es un látex Interior mate aterciopelado de calidad premium que ofrece una colección de 16 colores de tendencia listos para usar.

0106 – Living Blanco	5121 – Living Pomelo
7124 – Living Arándano	3120 – Living Rosa Mosqueta
3125 – Living Canela	4121 – Living Avellana
4118 – Living Cebada	5122 – Living Girasol
3116 – Living Ceibo	6125 – Living Ciboulette
6122 – Living Ciprés	6127 – Living Apio
3108 – Living Guaraná	7128 – Living Sauco
3109 – Living Mango	
6123 – Living Pistacho	

Es de fácil aplicación, proporciona un recubrimiento uniforme que seca rápidamente, permitiendo habitar inmediatamente las habitaciones pintadas.

Producto elaborado en base a polímeros multifuncionales de última generación, que le otorgan una excelente lavabilidad y baja retención de suciedad y con pigmentos de alta pureza que permiten obtener un alto poder cubritivo y tonos vivos.

En **Colores de LIVING** también se utilizan aditivos especiales que otorgan excelente nivelación y un bajo nivel de salpicado.

CAMPO DE APLICACION

Sobre yeso, revoque, ladrillo, paneles tipo cartón / yeso / cartón, madera, paredes enduidas, papel sin pintar o pintados.

Instrucciones para su uso:

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Superficies Nuevas:

Las superficies nuevas de mampostería presentan una elevada alcalinidad, debido a que el cemento y la cal aun no han terminado completamente su reacción de curado. Cuando la alcalinidad es muy elevada, ataca y genera defectos superficiales a las pinturas, por lo que recomendamos dejar transcurrir antes del pintado, un tiempo prudencial para su eliminación en forma natural mediante un proceso de curado.

Dicho proceso requiere normalmente de tres meses para exteriores y seis meses para interiores, al **ser esto relativo y variable, se recomienda no obstante controlar el nivel de pH antes de pintar.**

Si no se puede esperar estos plazos y para el caso de revoques o superficies de ladrillos, es posible acelerar el proceso, tratando la superficie con una solución diluida de ácido muriático (1 parte de ácido en 10 partes de agua) para posteriormente enjuagar con abundante agua.

Debe dejarse secar la superficie tratada durante al menos 24 horas, antes de aplicar la pintura de terminación. Para verificar la ausencia de alcalinidad luego de este pre-tratamiento, se debe controlar el PH de la pared humedeciendo un pequeño sector de la misma y aplicando en ese punto papel tornasol o papel PH (Valor: 7-8).

Otro punto a tener en cuenta en la preparación de las superficies, son los depósitos blanquecinos superficiales debidos al salitre, originado por la presencia de sales en ladrillos y además en el agua y en la arena usadas en la elaboración de las mezclas cementicias. Por acción del agua de lluvia se extraen estas sales presentes en la mampostería y cuando se seca aparecen sobre superficie externa de la misma, provocando decoloración, ampollado y rotura de la película de pintura. Esto puede evitarse lavando con manguera y cepillo de cerda dura la pared, aplicando un fijador sellador y una buena pintura impermeabilizante. En estos casos también se

recomienda aplicar el esquema de lavado con solución de ácido muriático y posterior lavado, según se detalla con anterioridad.

Superficies pintadas

Se puede aplicar sobre cualquiera de las superficies antes mencionadas a condición de eliminar, si son viejas, todo resto de grasitud lavándolas con agua y detergente si hubiera capas de pinturas descascaradas o mal adheridas, eliminar, si la superficie quedara pulvurulenta (típico de pintura a la cal restos de ella), aplicar antes de **Colores de LIVING**, Fijador Sellador Comodín diluido según recomendación del envase.

En repintado de superficies con brillo lijarse hasta matear.

Si hubiera sectores afectados por hongos, se tratan con Fungicida Colorín.

Imperfecciones menores del sustrato se corrigen con enduido plástico Comodín para interiores, el que luego de secado y lijado se tratará con Fijador Sellador Comodín.

Sobre madera, sin pintar, se debe aplicar previamente Fondo Sintético Blanco Comodín.

APLICACIÓN

Se puede aplicar con rodillo (preferentemente de lana sintética de fibra mediana o corta), pincel o soplete airless. Por Ejemplo a rodillo es habitualmente necesario aplicar dos manos para cubrir un contraste Blanco/Gris N°3 según Norma ASTM D 5150

Puede obtenerse una amplia gama de colores decorativos con el agregado de Colorante Universal Colorin. Máximo 30 ml. por litro.

La pintura viene a la viscosidad de aplicación, por este motivo no recomendamos diluir la misma, para así poder obtener el máximo cubritivo y el mínimo salpicado. De ser necesario diluir, hacerlo con la mínima cantidad de agua potable, máximo 5%. Dejar secar aproximadamente 2 a 3 horas entre mano y mano.

DATOS TECNICOS

TIPO:	Terpolímero
PESO ESPECIFICO:	1,35 a 1,40 gr/cm ³ (dependiendo del color)
VISCOSIDAD Stormer (a25°C)	89 +/- 3 Unidades Krebs
CONTENIDO DE SOLIDOS %:	48 a 53 En Peso 29 a 33 Por volumen
TIEMPO DE SECADO AL AIRE	2 a 3 Hs (para repintar)
TEMPERATURA DE APLICACION	Mínima 5°C - Máxima 35°C.
COLORES	Blanco, Arándano, Canela, Cebada, Ceibo, Ciprés, Guaraná, Mango, Pistacho, Pomelo, Rosa Mosqueta, Avellana, Girasol, Ciboulette, Apio, Sauco.
BRILLO	Mate
RENDIMIENTO TEORICO	11 a 13 m ² por Litro y por mano
DILUYENTE	Agua
ESTABILIDAD EN EL ENVASE	1 Año
FONDOS RECOMENDADOS	Según tipo de sustrato
LAVABILIDAD	Excelente
RESISTENCIA A SUSTRATOS ALCALINOS	Buena
PRESENTACIONES	10 Ltr, 20 Ltr. (Blanco) 4 Ltr (todos los colores) 1Ltr (todos los colores)

ADVERTENCIAS Y PRECAUCIONES

PUNTO DE INFLAMACION: No Inflamable

- Se recomienda mantener fuera del alcance de los niños.
- No ingerir.
- Es recomendable el uso de elementos de protección personal (guantes, anteojos, protector respiratorio).
- Evitar contacto con ojos, y con la piel.
- Controlar derrames con arena u otro absorbente apropiado.
- Los restos de producto de material no deben ser arrojados en los desagües ni en los cursos de agua.
- No arrojar los envases vacíos a la vía pública.

PRIMEROS AUXILIOS

En contacto accidental con la piel lavar con agua y jabón. En contacto con los ojos lavar con abundante agua. Si fuese ingerida no inducir al vómito, beber abundante agua y consultar al médico.

- Centro Nacional de Intoxicaciones: 0-800-333-0160
- Centro de Intoxicaciones Hospital Posadas: (011) 4658-7777

OBSERVACIONES

- Recomendamos no usar los colores, Arándano, Mango y Ceibo en lugares de alto tránsito. Roces o raspones en este tipo de colores suelen generar marcas visibles en la pintura
- Para lograr uniformidad de color, cuando se utilice más de un envase mezclar previamente sus contenidos.
- Si se aplicara sobre superficies de hierro se produciría oxidación, salvo que se aplique anteriormente Antióxido o Seakrome.
- Un caso típico son las cabezas de clavos, bordes de marcos metálicos de aberturas.
- Se recomienda para una mejor nivelación y reducir al mínimo la formación de burbujas, utilizar rodillos de lana sintética de fibra corta o mediana.
- No contiene Plomo ni Mercurio.